

Instrukcja wydawnicza „Studiów Medioznawczych”

Teksty nadsyłane do redakcji „Studiów Medioznawczych” powinny spełniać wszystkie warunki formalne opisane w instrukcji, w przeciwnym razie nie będą mogły zostać poddane procedurze recenzyjnej.

Uwagi ogólne

- **Artykuł** nie może przekraczać **40 000 znaków** (ze spacjami).
- **Komunikat, recenzja, sprawozdanie** nie mogą przekraczać **15 000 znaków**.
- **Tytuł artykułu** powinien mieć wysoką wartość informacyjną; nie powinien zawierać ani skrótów, ani przenośni.
- Długość **abstraktu** nie powinna przekraczać **300 słów**.
- **Abstrakt** powinien zawierać następujące sekcje:
 - cel/teza
 - koncepcja/metody badań
 - wyniki i wnioski
 - oryginalność/wartość poznawcza.
- Artykuł powinien być opisany **słowami kluczowymi** (maksymalnie 5) podanymi w kolejności alfabetycznej; należy unikać stosowania terminów ogólnych oraz skrótów.
- **Tekst artykułu** powinien być podzielony **pogrubionymi śródtytułami** (ale nie może rozpoczynać się od śródtytułu); w pierwszej części wskazane jest podanie informacji wprowadzających w problematykę prezentowaną w artykule, w ostatniej – sformułowanie wniosków i podsumowanie rozważań.
- **Wykaz skrótów** stosowanych w tekście należy umieścić na końcu artykułu w osobnej sekcji, przed bibliografią załącznikową.
- Na końcu tekstu należy umieścić **bibliografię załącznikową** (zawierającą wyłącznie pozycje cytowane w tekście) – szczegółowe wskazówki, zob. Postać przypisów w APA 6th style.
- Po uzyskaniu pozytywnej opinii dwóch anonimowych recenzentów oraz przyjęciu przez redakcję artykułu do druku autor zostanie poproszony o złożenie **deklaracji posiadania praw autorskich** do tekstu (składany tekst nie może być przedmiotem wcześniejszej publikacji).

Informacje na temat autorów

- Skierowany do redakcji artykuł **nie może zawierać wskazówki, kto jest jego autorem**. Plik z informacjami o autorze powinien być załączony osobno i zawierać w następującej kolejności: imię i nazwisko, afiliację, adres korespondencyjny, adres e-mail, tytuł artykułu.

- W przypadku wielu autorów ich **imiona i nazwiska**, wraz z dodatkowymi informacjami wyszczególnionymi powyżej, należy oddzielić średnikami. W nawiasie można podać pisownię imienia i nazwiska w alfabecie właściwym dla autora, innym niż łaciński.
- W przypadku publikacji wielu autorów należy wskazać, kto jest **autorem głównym**, z którym będzie prowadzona korespondencja dotycząca publikacji tekstu.

Formatowanie

- Teksty nadsyłane do redakcji powinny być zapisane w programie WORD, czcionką Times New Roman, 12 pkt, z interlinią 1,5 wiersza; tekst justowany (krawędzie na szerokość składu).
- Tekst powinien być podany standardowo, tj. **bez automatycznego formatowania**.
- **Wcięcia akapitowe** należy wykonywać tabulatorem.
- Nie należy stosować podkreśleń i pogrubień, a **zwroty obcojęzyczne** (np. *know-how*, *power ratio*) – wyróżniać kursywą.
- **Tytuły wystaw, konferencji, sesji naukowych, grup roboczych, sekcji, cykli tematycznych, serii, programów, paneli** itp. należy podawać tekstem prostym w cudzysłowie.
- **Cytaty** należy podawać pismem prostym w cudzysłowach; cytat w cytacie proszę zaznaczać cudzysłowem ostrokątnym skierowanym ostrzem do wewnątrz wyrazu »...«;
- **Cytaty i przykłady** dłuższe niż jedno zdanie powinny być graficznie wyróżnione w tekście za pomocą mniejszej interlinii i mniejszej szerokości składu, np.:

„Zaprezentowane tu badanie pokazuje, że – przynajmniej w odniesieniu do badanej elity *in spe* – jesteśmy raczej snobami i rzadko kiedy potrafimy ocenić prawdziwą sztukę. Jeśli coś jest podane w kontekście źródła, które uważamy za uznane, możemy zaakceptować niemal każdą szmirę (...)” (Wasilewski, 2017, s. 32).

Materiały ilustracyjne

- Materiały ilustracyjne (tabele, wykresy, rysunki, zdjęcia) powinny mieć własną **numerację** oraz **tytuły** rozpoczynane wielką literą, i być zapisane odpowiednio: Tabela 1., Wykres 1., Fot. 1., Rys. 1.
- **Tytuł** należy – w przypadku tabeli – umieścić nad nią, w przypadku wykresów, rysunków, zdjęć – pod nimi.
- **Podpisów** pod ilustracje i informacji o źródle nie należy kończyć kropką, chyba że należy ona do skrótu; gdy podpis jest wielozdaniowy, to każde zdanie należy zakończyć kropką, z wyjątkiem ostatniego.
- Należy unikać zwrotów „poniższa/powyższa tabela” (wykres, zdjęcie, rysunek), lecz podać w nawiasie jej numer, np. (tabela 1.).

- Należy dochować jak największej staranności przy doborze materiału ikonograficznego, który powinien być dobrej jakości, tj. mieć wyraźne barwy i dobrą **rozdzielczość** (czytelność).

Postać przypisów i bibliografii w APA 6TH STYLE

1. W APA 6th style nie stosuje się przypisów dolnych. Należy je umieszczać w tekście głównym i podawać w nawiasie okrągłym, wpisując nazwisko autora oraz rok ukazania się publikacji, np. (Malinowska, 2009). W przypadku odwoływania się do konkretnego fragmentu tekstu lub cytowania w nawiasie należy również umieścić numery stron, np. (Malinowska, 2009, s. 3). Nazwisko, rok publikacji oraz numery stron należy rozdzielić przecinkami.
2. Bibliografia (załącznikowa = przedmiotowa = cytowania), z pełnymi opisami pozycji bibliograficznych, powinna znajdować się na końcu tekstu i zostać uszeregowana w porządku alfabetycznym.
3. W przypadku odwoływania się do kilku pozycji bibliograficznych należy umieścić odniesienia w jednym nawiasie, oddzielając poszczególne cytowania średnikami, np. (Davies, 2014; Jones, 2015; Malinowska, 2009). Pozycje w nawiasie powinny być uszeregowane w porządku alfabetycznym.
4. W przypadku cytowania więcej niż jednej publikacji autora, po nazwisku należy podawać rok publikacji, np. (Davies, 2006, 2014; Malinowska, 2009). Jeżeli obie publikacje autora zostały wydane w tym samym roku, do daty należy dodać litery alfabetu, np. (Davies, 2006a, 2006b; Malinowska, 2009).
5. Jeżeli w tekście publikacji wymieniamy nazwisko autora, w nawiasie podajemy jedynie rok publikacji (oraz ewentualnie strony), np.:
 - Malinowska (2009) potwierdziła istnienie zależności pomiędzy poziomem wykształcenia a częstotliwością robienia zakupów online.
 - Jak twierdzi Malinowska (2009): „istnienie zależności pomiędzy poziomem wykształcenia a częstotliwością robienia zakupów online zostało potwierdzone” (s. 123).
6. Jeżeli publikacja ma dwóch autorów, za każdym razem należy podawać nazwiska obydwójga, łącząc je znakiem „&”, np. (Woźniak & Rogalski, 2010).
7. Jeżeli publikacja ma od trzech do pięciu autorów, w przypadku pierwszego cytowania w tekście należy podawać nazwiska wszystkich autorów, oddzielając je przecinkami, a ostatnie – poprzedzone znakiem „&”, np. (Kacperski, Głowacki, Szulski, & Nowak, 2014). W przypadku kolejnych cytowań przypis jest skrącany do nazwiska pierwszego autora i skrót „et al.”, np. (Kacperski et al., 2014).
8. Jeżeli publikacja ma powyżej sześciu autorów, w przypadku pierwszego cytowania i kolejnych przypis jest skrącany do nazwiska pierwszego autora i skrót „et al.”, np. (Konarski et al., 2014).
9. W przypadku cytowania pozycji wielu autorów w tekście należy postępować według następującego schematu:

Pierwsze cytowanie w tekście:

 - Jak wskazują badania Kacperskiego, Głowackiego, Szulskiego i Nowaka (2014)...
 - Badania (Kacperski, Głowacki, Szulski, & Nowak, 2014) wskazują...

Kolejne cytowanie w tekście:

- Jak wskazują badania Kacperskiego i współpracowników (2014)...
 - Badania (Kacperski et al., 2014) wskazują...
10. Jeśli w pracy cytuje się publikacje różnych autorów noszących to samo nazwisko, należy w nawiasie wpisać inicjał imienia, nawet w przypadku różnych dat publikacji, np. *Badania* (A. Kowalska, 2014; Ciołek, 2003) potwierdzają trafność tych wniosków, jednak stawiano pytania, co do możliwości ich zastosowania w warunkach polskich (G. Kowalska, 2016).
 11. Zasady dotyczące tworzenia przypisów dla jednego lub kilku autorów stosowane są analogicznie dla publikacji zbiorowych pod redakcją jednego lub kilku redaktorów.
 12. W przypadku publikacji anonimowej w przypisie umieszcza się kilka pierwszych słów tytułu w cudzysłowie oraz rok publikacji, np. („*W obronie demokracji*”, 2017).
 13. W przypadku publikacji, w której nie można ustalić daty publikacji (np. strona internetowa) w miejsce daty wstawia się skrót „b.d.” (bez daty), lub „n.d.” (*no date*), np. (Borkowska, b.d.), (Fisher, n.d.).
 14. Podawane w bibliografii i/lub w przypisach skróty powinny być stosowane w języku publikacji, która jest cytowana (tu: pogrubione), np.
 - Bates, M. (2005). An Introduction to Metatheories, Theories, and Models. **In** K. E. Fisher, S. Erdelez, & L. McKechnie (Eds.), *Theories of Information Behavior: A researcher's guide* (pp. 1–24). Medford, New Jersey: Information Today, Inc.
 - Mazur, T. (2013). Grywalizacja w nauczaniu języków obcych. **W** T.D. Kolasińska, B. Kopacz, & W. Piech (Red.), *Innowacje w nauczaniu początkowym* (s. 34–46). Warszawa: Wydawnictwo Piast.
 - Jak stwierdza Hess (2013): „dychotomia między tym, co prywatne, a tym, co publiczne w rozważaniach na temat demokracji wiąże się, przede wszystkim, z rozróżnieniem na państwo i społeczeństwo cywilne” (s. 29).
 15. Pisownia aktów normatywnych:
 - Skrót tytułu Dziennik Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej oraz numer i pozycję aktu należy zapisywać następująco: **Dz.U. Nr 96 poz. 590 ze zm.** lub **Dz.U. z 1993 r. Nr 16 poz. 48 ze zm. art. 5 ust. 2 pkt 2 lit. a** (małe litery, bez kropek po liczebniku, bez przecinków); **art. 5 § 3 ust. 3 lit. b**;
 - tytuły aktów prawa krajowego należy podawać małą literą, np. **ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim; kodeks postępowania cywilnego**; ale: **Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej; art. 14 Konstytucji**;
 - dopuszcza się stosowanie skrótów: **k.p.c.** lub **kpc** (kodeks postępowania cywilnego); **pr.pr.** (prawo prasowe);
 - w tytułach aktów prawa międzynarodowego pierwszy wyraz należy pisać dużą literą, np. **Konwencja o ochronie wód, Karta praw człowieka**.

Przypisy i bibliografia – przykłady:

	Przypisy w tekście	Bibliografia
KSIĄŻKA		
Jeden autor	<p>Wnioski potwierdzone przez ostatnie badania (Hess, 2013)...</p> <p>lub</p> <p>Hess (2013) potwierdziła, że...</p> <p>lub</p> <p>Jak stwierdza Hess (2013): „dychotomia między tym, co prywatne, a tym, co publiczne w rozważaniach na temat demokracji wiąże się, przede wszystkim, z rozróżnieniem na państwo i społeczeństwo cywilne” (s. 29).</p>	<p>Hess, A. (2013). <i>Spoleczni uczestnicy medialnego dyskursu politycznego w Polsce. Mediatyzacja i strategie komunikacyjne organizacji pozarządowych</i>. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.</p>
Dwóch autorów	<p>Analiza dziejów skryptorium cystersów w Mogile (Domżał & Wałkowski, 2016) pozwala na...</p> <p>lub</p> <p>Domżał i Wałkowski (2016) przeprowadzili analizę...</p> <p>lub</p> <p>Jak piszą Domżał i Wałkowski (2016): „analiza treści kroniki ujawnia także jej pragmatyczny charakter – miała ona wpływać na postawy i osobowość czytelników” (s. 62).</p>	<p>Domżał, Z., & Wałkowski, A. (2016). <i>Imię róży inaczej... W tajemniczym świecie pisarzy i rękopisów klasztoru cystersów w Mogile od początków XVI wieku</i>. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.</p>

	Przypisy w tekście	Bibliografia
Trzech do siedmiu autorów	<p><i>Pierwsze cytowanie w tekście:</i> Badania inicjatyw CSR skierowanych do społeczności lokalnych (Buczowski, Dorożyński, Kuna-Marszałek, Serwach, & Wieloch, 2016) wykazują...</p> <p><i>Kolejne cytowania w tekście:</i> Badania inicjatyw CSR skierowanych do społeczności lokalnych (Buczowski et al., 2016) wykazują...</p> <p>lub Buczowski i współpracownicy (2016) skupili się w swoich badaniach...</p> <p>lub Jak podkreślają Buczowski i współpracownicy (2016): „jednym z najważniejszych obszarów działalności CSR (po środowiskowych) są właśnie społeczności lokalne” (s. 100).</p>	<p>Buczowski, B., Dorożyński, T., Kuna-Marszałek, A., Serwach, T., & Wieloch, J. (2016). <i>Spoleczna odpowiedzialność biznesu. Studia przypadków firm międzynarodowych</i>. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.</p>
Powyżej siedmiu autorów (Uwaga: w bibliografii podajemy maksymalnie 7 autorów: nazwiska pierwszych sześciu autorów, wielokropek, nazwisko ostatniego autora)	<p><i>Pierwsze i kolejne cytowanie w tekście:</i> Ostatnie wyniki badań potwierdzają (Konarski et al., 2014)</p> <p>lub Konarski i współpracownicy (2014) potwierdzili w swoich badaniach...</p> <p>lub Jak potwierdzają Konarski i współpracownicy (2014): „wzrost zainteresowania literaturą dla dzieci można zaobserwować wśród osób aktywnie</p>	<p>Konarski, B., Warda, K., Ginalska, A., Polańska, E., Dobrzyńska, E., Zawitkowska, G.,... Madej, J. (2014). <i>Literatura dla dzieci i młodzieży w świetle badań rynku wydawniczego</i>. Lublin: Wydawnictwo Arte.</p>

	Przypisy w tekście	Bibliografia
	korzystających z mediów społecznościowych” (s. 100).	
PRACA ZBIOROWA		
Książka pod redakcją w jęz. polskim	Analiza różnych aspektów diagnostyki zarządzania informacją (Sapa, 2017) prowadzi do...	Sapa, R. (Red.). (2017). <i>Diagnostyka w zarządzaniu informacją: perspektywa informatologiczna</i> . Kraków: Biblioteka Jagiellońska.
Książka pod redakcją w jęz. angielskim	Na podstawie przeglądu teorii z zakresu badań zachowań informacyjnych (Fisher, Erdelez, & McKechnie, 2005) można powiedzieć (...). Analiza piśmiennictwa z tego zakresu (Fisher et al., 2005) pozwala również na...	Fisher, K., Erdelez, S., & McKechnie, L. (Eds.). (2005). <i>Theories of information behavior: A researcher's guide</i> . Medford, New Jersey: Information Today Inc.
Rozdział w pracy zbiorowej w jęz. polskim	Definiowanie pojęcia „protomedia” może budzić wątpliwości (Wrona, 2014), a co za tym idzie...	Wrona, P. (2014). Czy warto badać protomedia? Propozycje metodologiczne i metodyczne. W T. Gackowski (Red.), <i>Metodologie badań medioznawczych</i> (T. 26, s. 59–91). Warszawa: Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR.
Rozdział w pracy zbiorowej w jęz. angielskim	Tak jak proponuje Bates (2005)...	Bates, M. (2005). An Introduction to Metatheories, Theories, and Models. In K. E. Fisher, S. Erdelez, & L. McKechnie (Eds.), <i>Theories of Information Behavior: A researcher's guide</i> (pp. 1–24). Medford, New Jersey: Information Today, Inc.
ARTKUŁ W PERIODYKU		

	Przypisy w tekście	Bibliografia
Artykuł w czasopiśmie Uwaga: DOI (Digital Object Identifier) jest numerem identyfikującym cyfrową wersję artykułu. Należy zawsze dołączać DOI do opisu, jeśli artykuł posiada taki numer.	Badania wpływu Facebooka na aktywność wyborczą (Bode, 2012) potwierdzają...	Bode, L. (2012). Facebooking It to the Polls: A Study in Online Social Networking and Political Behavior. <i>Journal of Information Technology & Politics</i> , 9(4), 352–369. doi:10.1080/19331681.2012.709045
Artykuł w czasopiśmie – w druku	Ostatnie badania dowodzą (Kowalski, w druku)... lub Zostało to potwierdzone w badaniach (Stromback & Shehata, in press)...	Kowalski, A. (w druku). Wizerunek medialny Kościoła. <i>Studia Medioznawcze</i> . lub Stromback, J., & Shehata, A. (in press). Exploring the causal relationships between news media exposure, political news attention and political interest. <i>European Journal of Political Research</i> .
Artykuł w prasie codziennej – z autorem	Ta kwestia była już dyskutowana na łamach prasy (Kamiński, 2007)...	Kamiński, K. (2007, 20 maja). Być czy nie być polskiej demokracji. <i>Rzeczpospolita</i> , s. 13–14.
Artykuł w prasie codziennej – bez autora	Doniesienia prasowe („Smog warszawski”, 2015) potwierdzają szkodliwość...	Smog warszawski, smog krakowski. (2015, 23 lutego). <i>Gazeta Wyborcza</i> , s. 7.

MATERIAŁY KONFERENCYJNE

	Przypisy w tekście	Bibliografia
Artykuł w publikacji pokonferencyjnej Uwaga: jeśli artykuł ukazał się w książce pokonferencyjnej, należy stosować styl cytowania taki, jak dla rozdziału w pracy zbiorowej. Jeśli ukazał się w cyklicznie publikowanych materiałach konferencyjnych, należy stosować styl cytowania dla artykułu w czasopiśmie.	Podjęcie przyjęte przez Daunders (2016) opiera się na...	Daunders, S. (2016). Media Literacy and Social Justice. In M. S. Krall & A. Z. Smith (Eds.), <i>Proceedings of the Conference on Journalism and Media Studies</i> (s. 67–83). Toruń, Poland: Wydawnictwo Naukowe UMK.

AKTY NORMATYWNE

Akt prawny	Zgodnie z Dziennikiem Ustaw (Dz.U. Nr 96 poz. 590 ze zm.)...	<i>Dziennik Ustaw</i> (Dz.U) Nr 96 poz. 590 ze zm.
-------------------	--	--

ŹRÓDŁA INTERNETOWE

Artykuł w czasopiśmie elektronicznym	Badania prowadzone w tym temacie (Rodgers, 2017)...	Rodgers, W. (2017). Buy, Borrow, or Steal? Film Access for Film Studies Students. <i>College & Research Libraries</i> , 79 (4), 568–591. Retrieved from https://crl.acrl.org/index.php/crl/article/view/16730/18237 doi: https://doi.org/10.5860/crl.79.4.568
Artykuł z newslettera	Według ostatnich doniesień („Wykładowcy akademicy”, 2018)...	Wykładowcy akademicy będą zarabiać więcej po przyjęciu Konstytucji dla Nauki. (2018, marzec). Biuletyn MNiSW. Pobrane z http://konstytucjadlanauki.gov.pl/wykladowcy-akademicy-beda-zarabiac-wiecej-po-przyjeciu-konstytucji-dla-nauki

	Przypisy w tekście	Bibliografia
<p>Wpis na blogu Uwaga: nazwisko autora podaje się w takiej formie, jaka pojawia się na blogu (nawet jeśli jest to pseudonim).</p>	<p>Lęk jako zjawisko kulturowe można określić jako praktykę społeczną (Napiórkowski, 2017), która...</p>	<p>Napiórkowski, M. (2017, marzec). Straszne vs. groźne. Jak bać się mądrze? [Post na blogu]. Pobrane z http://mitologiawspolczesna.pl/czy-bac-sie-niebieski-wieloryb/</p>
<p>Facebook Uwaga: nazwisko autora podaje się w takiej formie, jaka pojawia się na blogu (nawet jeśli jest to pseudonim).</p>	<p>Takim przykładem są na przykład posty Martyny Wojciechowskiej (2018)...</p>	<p>Wojciechowska, M. (2018, kwiecień). Bo w życiu najważniejsza jest #pasja. [Post na Facebooku]. Pobrane z https://www.facebook.com/martyna.world/photos/a.140339215564.233603.134582395564/10160325100275565/?type=3&theater</p>
<p>Twitter Uwaga: nazwisko autora podaje się w takiej formie, jaka pojawia się na blogu (nawet jeśli jest to pseudonim).</p>	<p>Zagadnienia podróży w czasie diskutowane są nawet na mediach społecznościowych (PaulLev, 2018)...</p>	<p>PaulLev. (2018, May 13). My answer to Assuming time travel is possible, how can people from the future travel to our present, their past, if the future hasn't happened yet? [Twitter post]. Retrieved from https://twitter.com/PaulLev/status/995433470661980165</p>
<p>Informacja ze strony internetowej (z autorem, bez numerów stron) Numer akapitu ze skrótem „acc.” – w wersji polskiej, „para.” – w wersji angielskiej (należy policzyć akapity, jeśli numery nie są widoczne). lub Nagłówek sekcji/zakładki i numer akapitu (np. Historia, acc. 2). Długa nazwa zakładki powinna zostać skrócona i ujęta w cudzysłów.</p>	<p>Na Uniwersytecie Warszawskim studiuje obecnie około 4,4 tysiąca cudzoziemców (Uniwersytet Warszawski, 2018, „Fakty i liczby”, acc. 6)...</p>	<p>Uniwersytet Warszawski. (2018). Fakty i liczby. Pobrane 15 maja 2018 z https://www.uw.edu.pl/universytet/fakty-i-liczby/</p>

Uwaga: w przypadku strony, w której nie można ustalić daty publikacji w miejsce daty wstawia się skrót „b.d.” (bez daty) lub „n.d.” (*no date*).

Uwaga: w przypadku strony internetowej zaleca się podanie daty pobrania ze względu na możliwe aktualizacje strony.

Strona internetowa (bez autora, numerów stron)

Numer akapitu ze skrótem „acc.” – w wersji polskiej, „para.” – w wersji angielskiej (należy policzyć akapity, jeśli numery nie są widoczne).

lub

Nagłówek sekcji/zakładki i numer akapitu (np. Historia, acc. 2). Długa nazwa zakładki powinna zostać skrócona i ujęta w cudzysłów.

Uwaga: w przypadku strony, w której nie można ustalić daty publikacji (w miejsce daty wstawia się skrót „b.d.” (bez daty) lub „n.d.” (*no date*)).

Uwaga: w przypadku strony internetowej zaleca się podanie daty pobrania ze względu na możliwe aktualizacje strony.

Zalety ciepłych napojów w walce z chorobami („Kawa chroni cię przed chorobami”, b.d., acc. 4) były omawiane...

Kawa chroni cię przed chorobami (b.d.).

Pobrane 16 maja 2018 z

<https://portal.xyzzdrowie.pl/czy-kawa-uchroni-cie-przed-chorobami>

	Przypisy w tekście	Bibliografia
Strona internetowa jako całość	Te informacje publikowane są na stronie Naukowego Centrum Nauki (www.ncn.gov.pl)...	Nie uwzględnia się w bibliografii.